

EMPATE

A denominação “Ibirá” é originária da língua tupi e traduz-se como “fibra” retirada da casca de certas árvores abundantes em seu território, que os índios utilizavam para tecer seus utensílios. Ibirá é também uma pequena cidade próxima a São José do Rio Preto conhecida por suas termas e pelos indígenas que habitavam a região. Nas termas de Ibirá encontram-se as águas minerais vanádicas, alcalinas e bicarbonatadas (como as crônicas cruzmaltinas, ancestral das anacrônicas) distribuídas pelas fontes Ademar de Barros, Carlos Gomes, Jorrante, Sara-Cura e Seixas. O município possui pouco mais que dez mil habitantes.

Em 1969, o time de basquete do Clube dos Bagres de Franca, que já se destacava no cenário nacional, foi convidado a inaugurar o imponente Ginásio de Esportes ‘Savério Zitto e Ivone Fiorotto’ em Ibirá, fazendo um clássico contra o Corinthians Paulista, um dos gigantes da modalidade à época que tinha acabado de ganhar a Taça Brasil. De ônibus, o time do professor Pedroca viajou até Ibirá e ficou hospedado no Grande Hotel Cassino de Ibirá (hoje abandonado, como é costume nesse país sem memória), o principal da pequena cidade e suas termas, frequentado por Adhemar de Barros (provavelmente gostava mais do cassino que das águas). O lugar foi filmado por Primo Carbonari em 1951 com cenas disponíveis no YouTube.

O jogo e a inauguração do ginásio foram marcados para fazer parte das comemorações da Semana da Pátria. Antes de começar, teve discurso de político, fogos, banda e alegria da torcida. O jogo foi equilibradíssimo. Nenhum dos dois times conseguia distanciar no placar, mas a torcida de Franca era maior, todos se juntaram contra o Corinthians e sua fiel torcida. Até que, no segundo tempo, começou uma estranha movimentação de policiais no estádio, que foram tangendo lentamente os torcedores para fora, enquanto o jogo corria. Empatados em 88 x 88, o juiz suspendeu o jogo para saber o que estava ocorrendo e foi comunicado pela polícia que o jogo deveria parar.

Na época, a presidência do país era ocupada pelo general golpista Costa e Silva, que iniciou a fase mais dura e brutal do regime ditatorial militar. Costa e Silva promulgou o AI-5, que lhe deu poderes para fechar o Congresso Nacional, cassar políticos e institucionalizar a violência e a tortura como instrumento de repressão política. Minutos antes, havia chegado a Ibirá a notícia que o ditador havia sofrido um derrame cerebral. Como os militares não desejavam que um civil, o Vice-Presidente Pedro Aleixo, assumisse a Presidência (como determinava a Constituição), os ministros da Marinha, do Exército e da Aeronáutica editaram o Ato Institucional nº 12, impedindo a posse de Aleixo e estabelecendo uma Junta Militar Provisória.

Dizem que não existe empate em jogo de basquete. Na súmula da partida em Ibirá constou o empate em 88 x 88, os dois times nunca voltaram a jogar os minutos restantes. Costa e Silva morreu poucos meses depois e os Três Patetas logo puseram Médici como ditador, o governo mais cruel do ciclo ditatorial militar.

Mauro Ferreira é arquiteto